

R | Ragazze Quartet



Ragazze Quartet (@ Valentina Vos)

Persbericht | Ragazze Quartet toert met Thomas Beijer

Hoe verhoud je je als kunstenaar tot een dictatoriaal regime? Gebruik je jouw muziek als tegengeluid? Of is muziek voor jou een veilige haven vol levenslust en geluk? In *De Verkeerde Weg* presenteert Ragazze Quartet drie hoogtepunten uit de strijkkwartetliteratuur, allen afkomstig uit de voormalige Sovjet-Unie en elk met een eigen verhaal.

Dmitri Sjostakovitsj moedigde Sofia Goebaidoelina aan om 'de verkeerde weg' te volgen, en deze woorden hielden haar in turbulente tijden op de been. Ook Sjostakovitsj zelf zocht in zijn composities bewust een gevaarlijke route door het regime te becommentariëren. Alle drie de componisten - Sjostakovitsj, Prokofjev en Goebaidoelina - stonden onder druk van de Sovjetautoriteiten, die hun muziek vaak als ontoegankelijk beschouwden. Prokofjev en Sjostakovitsj pasten zich soms aan om te overleven, terwijl Goebaidoelina weigerde concessies te doen. Hierdoor werd ze naar de marge geduwd en kreeg ze pas echt internationale erkenning na de val van de Sovjet-Unie.

Ragazze Quartet speelt het indringende pianokwintet van Sjostakovitsj samen met winnaar van de Nederlandse Muziekprijs Thomas Beijer op piano. Dit werk wordt gecombineerd met het vurige eerste strijkkwartet van Prokofjev en het schurende tweede strijkkwartet van Goebaidoelina. Drie hoogtepunten uit de 20e-eeuwse strijkkwartetliteratuur, uitgevoerd in toonaangevende zalen in binnen- én buitenland.

Ragazze Quartet voerde het tweede strijkkwartet van de onlangs overleden Sofia Gubaidoelina al in 2018 uit in hun programma Radio Rusland. De bijzondere sfeer die tijdens het spelen van dit werk in de zaal ontstond was indrukwekkend. Haar speciale timbre lokte het publiek in een mooie concentratie, bijna spiritueel. Ragazze Quartet voert graag werken uit van vrouwelijke componisten en eert in *De Verkeerde Weg* het uitzonderlijke leven en de geest van Gubaidoelina.

Programma:

Sofia Gubaidulina | Strijkkwartet nr. 2 (1987)

Sergei Prokofjev | Strijkkwartet nr. 1 in b mineur, Op. 50 (1931)

Dmitri Sjostakovitsj | Pianokwintet in g mineur Op. 57 (1940)

ONDER EMBARGO (ALLEEN VOOR PERS): Ragazze Quartet speelt als toegift op sommige locaties een arrangement van de punkband Pussy Riot.



Speellijst

zaterdag 12 april	20:15 uur	De Marke, Hattem > ticketlink
zondag 13 april	15:00 uur	Kamermuziek Hengelo > ticketlink
zondag 27 april	12:00 uur	Muziekgebouw, Eindhoven > ticketlink
zaterdag 3 mei	20:00 uur	Muziekcentrum de Bijloke, Gent > ticketlink
dinsdag 13 mei	20:15 uur	Aegtenkapel, Amersfoort > ticketlink
vrijdag 16 mei	20:15 uur	Doopsgezinde Kerk, Leeuwarden > ticketlink

Noot voor de redactie

Voor meer informatie, interviews of andere persvragen kun je contact opnemen met Voline van Teeseling, voline@ragazzequartet.nl, +31 (0)6 5316 4353.

Copyright © 2023 Ragazze Quartet



Deze e-mailing is verzorgd met MailingLijst