

R | Ragazze Quartet



Foto Valentina Vos

Muziek van vier continenten, nieuwe opdrachtcomposities en bomen in de hoofdrol | Ragazze Quartet presenteert seizoen 2025–2026

Seizoen 2025-2026 wordt bij Ragazze Quartet een viering van het strijkkwartet met spannende thema's, nieuwe opdrachtcomposities, persoonlijke keuzes en het omarmen van andere genres. Op het programma staan *Memories of Trees* met een opdrachtcompositie

van Kate Moore, editie III van *They Have Waited Long Enough* i.s.m. Wonderfeel en *Little Blue Something*, een programma rond het werk van Bryce Dessner. Daarnaast muziek van drie continenten in *Dance of the Birds* en een Scandinavisch kamermuziekprogramma samengesteld door Ragazze's nieuwe celliste Nathalie Flintrop: *Terra Memoria*. Drie van deze programma's gaan deze zomer al in première op festivals: Oerol, Wonderfeel en Ragazze's eigen festival September Me.

Sinds de komst van celliste Nathalie Flintrop treedt Ragazze Quartet weer als compleet strijkkwartet in de schijnwerpers. In deze nieuwe samenstelling, met een kleine onderbreking deze zomer i.v.m. het zwangerschapsverlof van Nathalie Flintrop, brengen de Ragazze een veelzijdig programma op de podia in 2025-2026. Zij gaan daarin spannende samenwerkingen aan met o.a. Katharine Dain (sopraan), Raphaela Danksagmuller (duduk), het Nationaal Vrouwen Jeugdkoor, Aart Strootman (gitaar), Saskia Lankhoorn (piano) en Yung-Tuan Ku (percussie).

Het Ragazze Quartet maakt haar naam als bevolgen strijkkwartet tevens ruim waar met haar bijdrage aan nieuw repertoire voor dit genre. Zo zijn komend seizoen diverse nieuwe composities voor strijkkwartet, deels gecombineerd met andere instrumenten, te horen. De vrouwen van het Ragazze Quartet brengen nieuw werk van o.a. Kate Moore, Calliope Tsoupaki, Vernon Chatlein, Asmaa Hamzaoui, Saskia Venegas en Amarante Nat in première.

Kortom, met optredens die appelleren aan alle zintuigen, blijven de Ragazze ervoor kiezen om publiek te winnen voor een breed strijkkwartetrepertoire, van klassiek tot onontgonnen. Zo enthousiasmeren ze zowel de doorgewinterde luisteraar als de nieuwkomer met hun energieke podiumprésence en op het hoogste niveau.

Bekijk hieronder een toelichting **per programma**.



Foto Jurjen Alkema

Memories of Trees



Campagnebeeld They Have Waited Long Enough

They Have Waited Long Enough III

In *Memories of Trees* geeft Ragazze Quartet bomen een muzikale stem. Herinneringen van bomen vullen de zaal met een nieuwe compositie voor strijkkwartet en tape van componist Kate Moore in een magische wereld van licht en projecties.

Toen de leden van het Ragazze Quartet op zoek gingen naar de oorsprong van hun houten strijkinstrumenten, ontdekten ze de fascinerende wereld van de jaarringen. Een fascinatie voor de rol van bomen als stille getuigen van de geschiedenis was geboren en krijgt vorm in *Memories of Trees*, een poëtisch concert waar muziek de herinneringen van bomen vertolkt.

De voorstelling gaat in première op Festival Oerol 2025. Vanaf september 2025 toert Ragazze Quartet langs diverse concertzalen met de podiumversie.

Repertoire

O.a. opdrachtcompositie *Memories of Trees* van Kate Moore

Uitvoerenden

Ragazze Quartet en Jurjen Alkema

Première

Oerol, 13 t/m 21 juni 2025

Samen met festival Wonderfeel bouwen ze sinds 2021 aan de liedcyclus *They Have Waited Long Enough*, een her-vertelling van historische of mythologische gebeurtenissen gezien door de ogen van vrouwen.

Drie vrouwelijke componisten krijgen een opdracht voor een werk voor sopraan, strijkkwartet en niet-westerse instrumenten. Zij geven een stem aan drie mythische vrouwen die nu – eindelijk – hún verhaal mogen vertellen. In 2025 focussen we op het thema heksen. De composities zijn opgedragen aan drie vrouwen die ten onrechte zijn vervolgd en vermoord: Maria San Juan de Garonda, Hecate en Mother Shipton.

Repertoire

Katharine Dain/Diamanda Dramm - *Mother Shipton*

Saskia Venegas - *Sortzain*

Amarante Nat - *Where three roads meet*

Uitvoerenden

Ragazze Quartet, Katharine

Dain, Marianna Soroka en Maria

Martpay, Raphaella Danksagmuller

Première

Wonderfeel, 5 juli 2025

SEPTEMBER
ME
FESTIVAL



25 — 28
september

Muziek voor
ontdekkers
en verdwalers



Amersfoort september-me.nl

Campagnebeeld September Me 2025 door HOAX

September Me

Festival September Me maakt Amersfoort jaarlijks in het vierde weekend van september tot hét centrum van de klassieke muziek. September Me 2025 vindt plaats van 25 tot en met 28 september in Amersfoort.

De artistieke leiding van dit muziekfestival, met dit jaar als thema 'Onder Water', is in handen van het Ragazze Quartet. Met Flint als bruisend festivalhart, kan je vier dagen lang kopje onder gaan in concerten en voorstellingen in Flint, De Lieve Vrouw, Veerensmederij, Sint Aegtenkapel en Zwembad Amerena. Artist in Focus is dit jaar niemand minder dan de Franse componist en bassist Renaud Garcia-Fons; bekend om zijn virtuoze spel, het gebruik van een vijf-snarige bas en zijn unieke mix van jazz, klassiek en wereldmuziek. Te gast zijn verder o.a. Mallet Collective, Calefax, Cello Octet, Fuse, Rogier Kappers, James Oesi, Sterre Konijn & de Amersfoortse artiesten Monnik, Toku & LOE. Ook is er een verdiepingsprogramma over water met o.a. een proeverij van drinkwater per provincie, een schelpenorkest en VR-onder water experience.



Foto Valentina Vos

Little Blue Something

In het programma Little Blue Something staat de muziek van muzikant en componist Bryce Dessner centraal. Hij is een van de meest interessante opkomende componisten van dit moment. Het programma wordt aangevuld met twee mooie werken voor jeugdkoor van componisten Caroline Shaw en Aart Strootman, en een nieuw opdrachtwerk voor strijkkwartet en piano van de Grieks/ Nederlandse componist Calliope Tsoupaki. Dit kwintet inspireert zij op een belangrijk element van haar thuisland: de zee.

Repertoire

- Bryce Dessner: Little Blue Something (strijkkwartet), Aheym (strijkkwartet), Tenebrae (strijkkwartet) en Tour Eiffel (jeugdkoor, strijkkwartet, percussie, piano, gitaar)
- Calliope Tsoupaki: Nieuw werk voor pianokwintet (opdrachtwerk)
- Caroline Shaw: Anni's Constant (jeugdkoor, strijkkwartet, percussie, piano, gitaar)
- Aart Strootman: Uit Naipaul's Wanderer: Awakenings, The World, Pointless (sopraan, sopraan, alt,

Ragazze Quartet treedt ook meerdere malen op met diverse musici en artiesten op September Me:

- September Me Openingsconcert, do 25 sept, 20:15
- Playa Negra met Gabriel Ríos, vr 26 sept, 21:30
- Memories of Trees, za 27 sept, 16:30
- Koffieconcert 'Forellen', zo 28 sept, 11:00
- September Me Slotconcert met o.a. Little Blue Something, zo 17:00

Info & tickets

www.september-me.nl



Schets door componiste Aleksandra Vrebalov

Dance of the Birds

Onder de noemer Birds of Passage verdiept het Ragazze Quartet zich de komende jaren in niet-westerse componisten en artiesten. In het kleurrijke programma Dance of the Birds staat specifiek ritmiek uit andere culturen centraal. Het kwartet speelt werk van Alberto Ginastera, Zakir Hussain, Kinan Azmeh, Fred Onovwerosuoke, Aleksandra Vrebalov en nieuwe opdrachtwerken van Vernon Chatlein en Asmaa Hamzaoui.

Repertoire

alt, strijkkwartet, percussie, piano, gitaar)

Uitvoerenden

Ragazze Quartet, Nationaal Vrouwen Jeugdkoor, Aart Strootman (gitaar), Saskia Lankhoorn (piano), Yung-Tuan Ku (percussie).

Premiere

za 27 sept, 16:30, festival September Me, Amersfoort



Foto Valentina Vos

Terra Memoria

Kersverse Ragazze-celliste Nathalie Flintrop bracht haar liefde voor Scandinavische muziek mee naar het kwartet en stelde dit programma samen. In Terra Memoria brengt Ragazze Quartet drie Scandinavische werelden samen: de tijdloze kracht van volksmuziek, de etherische klanken van componist Saariaho en de introspectieve diepgang van Sibelius. Tijd, of tijdloosheid, en het innerlijke gevoelsleven lopen als een rode draad door het programma.

Alberto Ginastera 'Strijkkwartet No.1'
Zakir Hussain 'Pallavi'
Fred Onowwerosuoke 'Strijkkwartet No.2'
Aleksandra Vrebalov 'Pannonia Boundless'
Kinan Azmeh 'Dabke on Martense Street'
Vernon Chatlein 'Nieuw werk'
Asmaa Hamzaoui 'Nieuw werk'

Repertoire

Selectie van Noord-Europese
Volksmelodieën
Kaija Saariaho – Terra Memoria voor
Strijkkwartet (2007)
Jean Sibelius – Strijkkwartet in D mineur,
Op. 56, Voces Intimae (1908)

Uitvoerenden

Ragazze Quartet

Uitvoerenden

Ragazze Quartet

Noot voor de redactie

Voor meer informatie, beeldmateriaal en/of interviewaanvragen neem contact op met Voline van Teeseling, voline@ragazzequartet.nl | +31 6 5316 4353

Copyright © 2023 Ragazze Quartet



[Gegevens wijzigen of afmelden](#)

Deze e-mailing is verzorgd met MailingLijst